# 2
# MOSAÏQUES
POUR LA
## HARPE
*sur les principaux motifs*
DE
## NORMA
DE BELLINI,
PAR
## FÉLIX GODEFROID

Nº. Prix : 6.f

AE

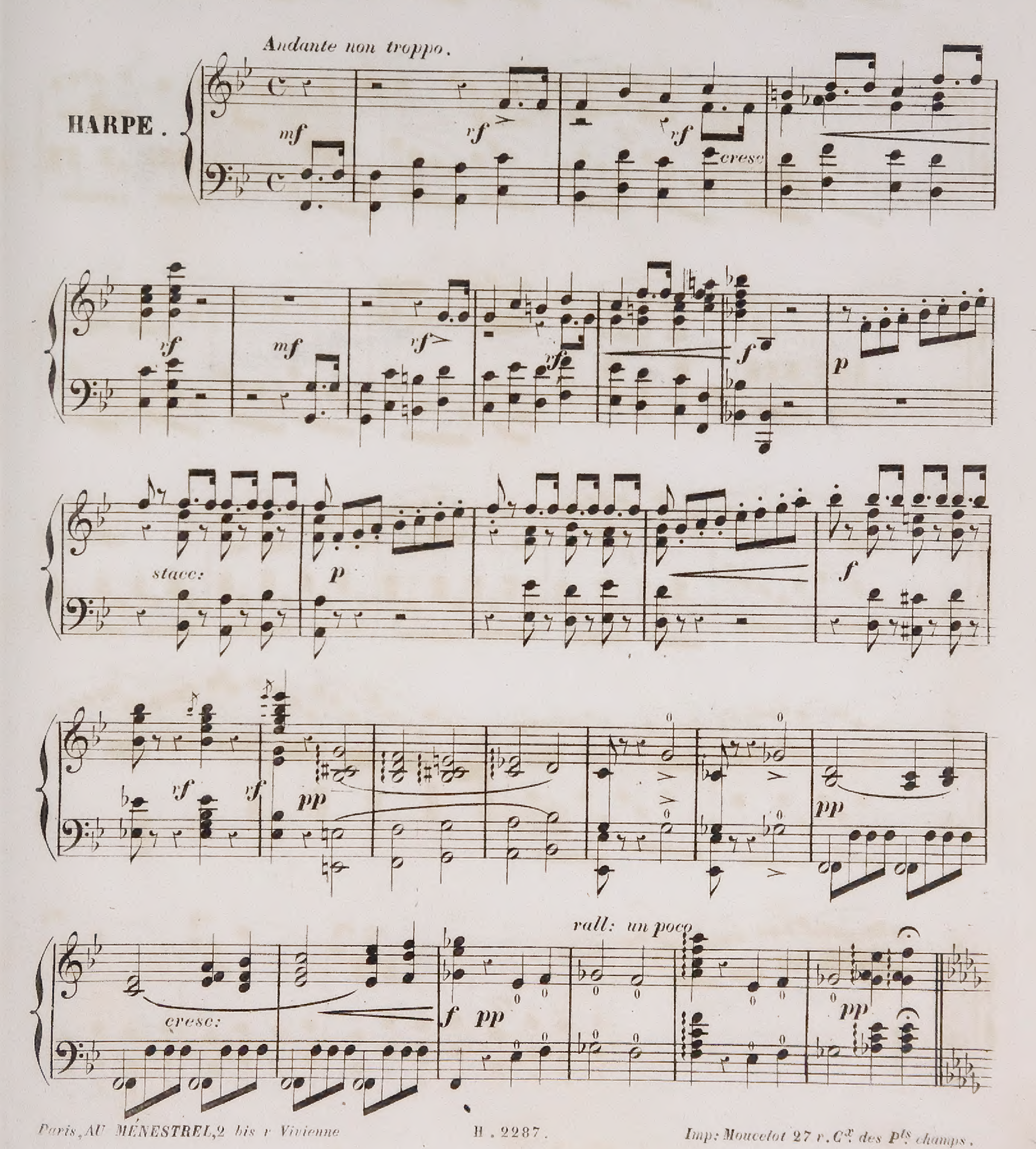
*PARIS, au MÉNESTREL, Rue Vivienne 2 bis*
*HEUGEL et Cie. éditeurs-Libraires pour la France et l'Etranger.*
*Mayence, B. Schott.* *Londres, Jefferys*

# NORMA DE BELLINI

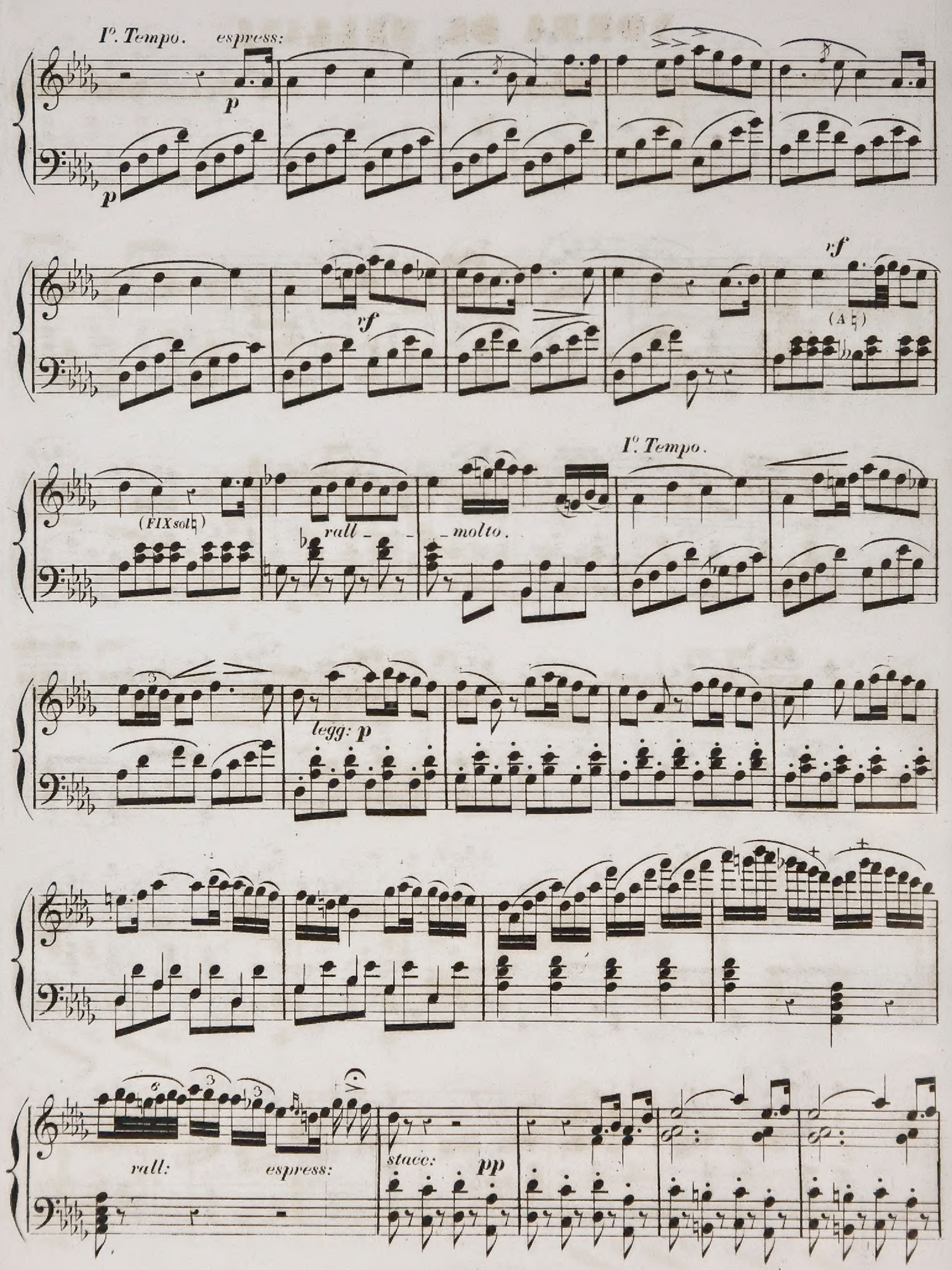
**Deux Mosaïques pour la Harpe.** **par Félix GODEFRID.**

## N° 1.

Ah! con te con te li prendi. Si fino all'ora.

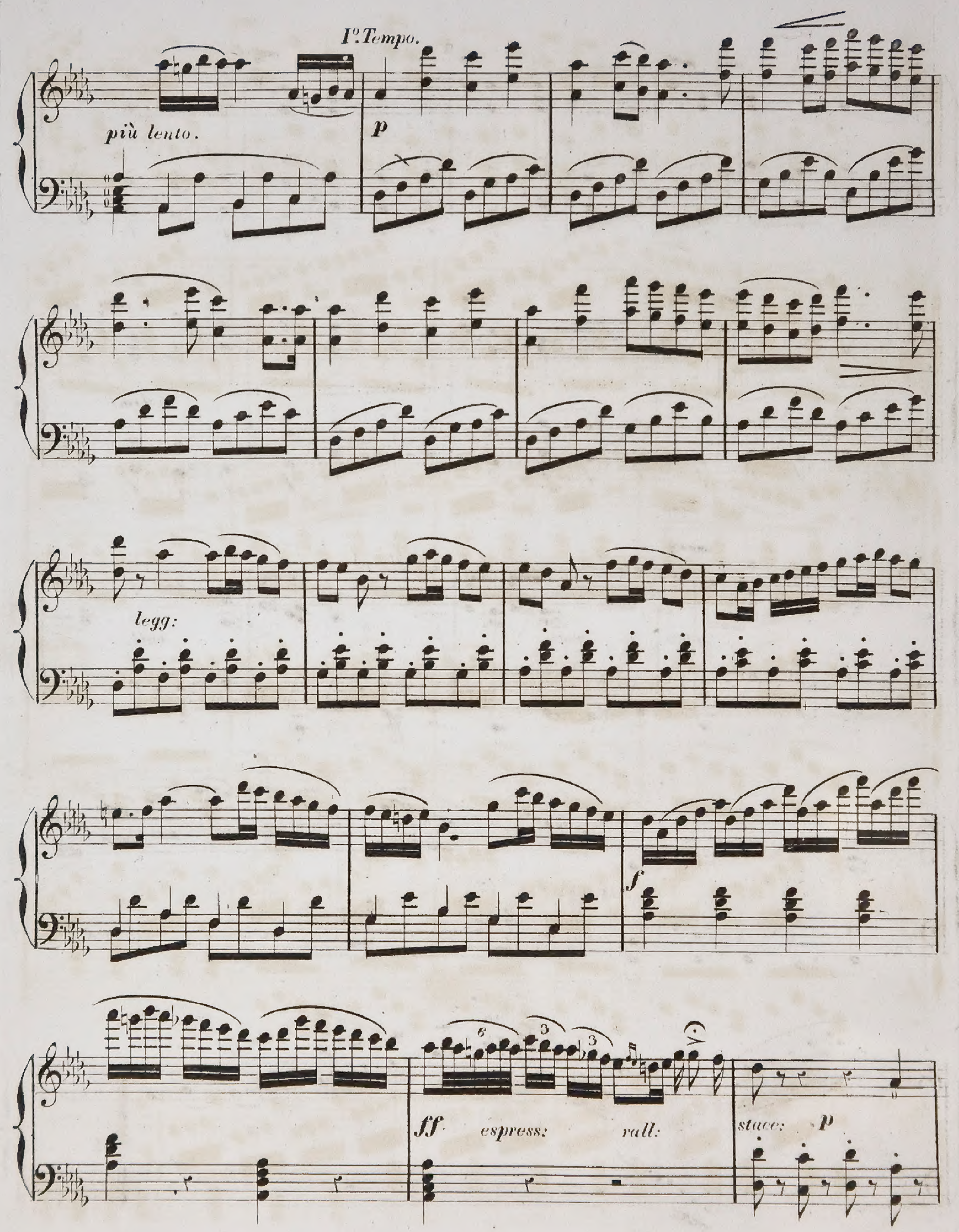



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne H. 2287. Imp: Moucelot 27 r. Gde. des Pts. champs.

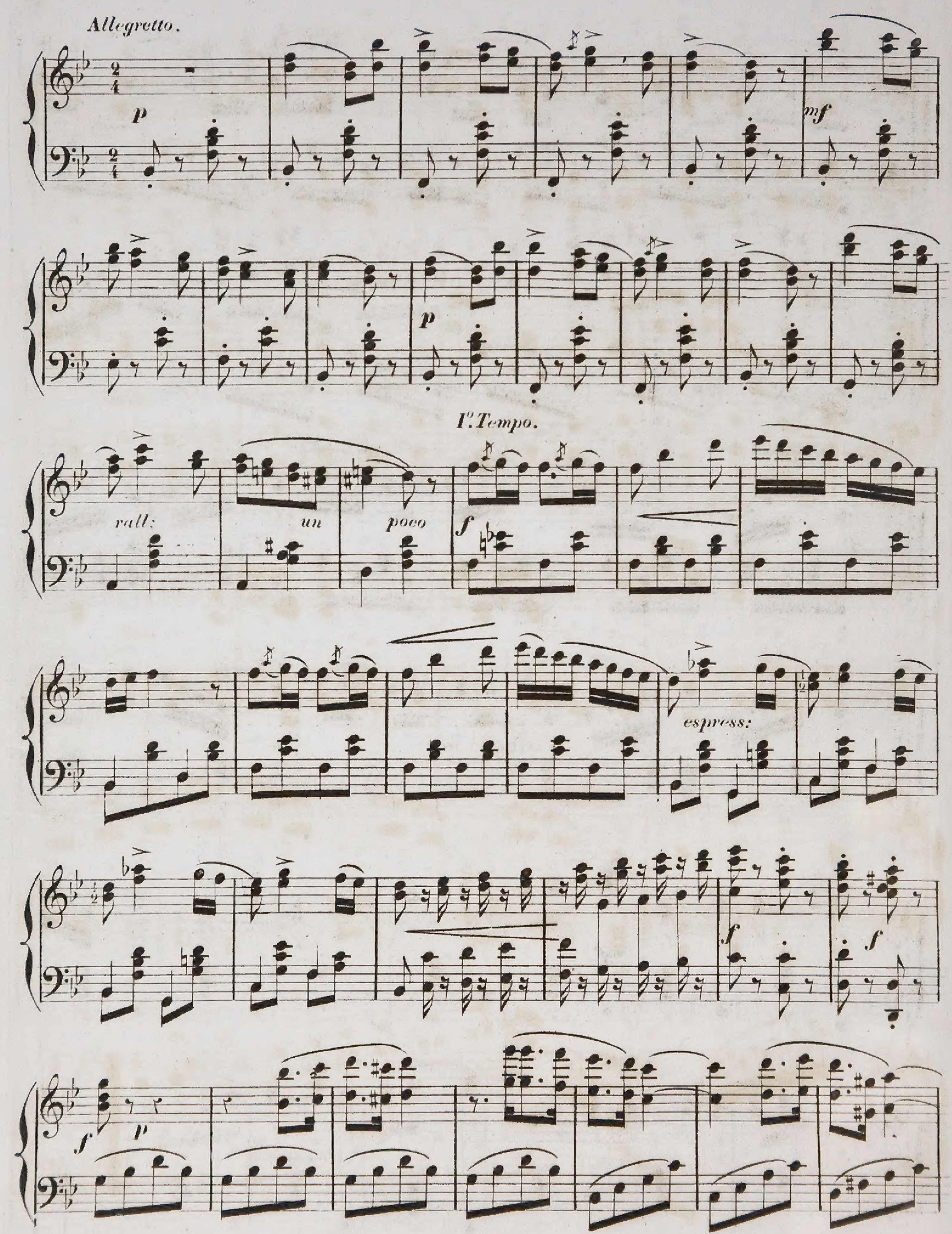


I°. Tempo.
espress:
p
p
rf
rf
(A♮)
(FIXsol♮)
rall
molto.
I°. Tempo.
legg: p
rall:
espress:
stacc:
pp


grazioso.
(FIX G ♮)
f
f
rallent. e dim:
p
lento.


Iº. Tempo.
più lento.
p
legg:
f
ff
espress:
rall:
stacc:
p


(FIX A ♮)
p
dim:
poco
a
poco.
rall:
(FIX D ♮)
legg:
tr


Allegretto.
p
mf
p
I.° Tempo.
rall:
un
poco
f
espress:
f
f
f
p


p
f
rall:
Iº. Tempo.
p
f
dim:
(FIX:sol♮) (re♮)
lento.
Iº. Tempo.
p
mf
p
rallentando.


f
con fuoco.
ff
più presto.
pp
cres
cen
do.
8
f



8
ff
8
ff con fuoco.
8
ff
presto.
8
ff